



“सावित्र  
सहित”

16  
1925

17-12-1925 कर्ता-“हरभीस.”

# દેશાઈની ચુંદરી

માટે,

લોકોમાં જે મત છે નહીં, ચુંદરીઓ રંગબેરંગીઓ ફેનસી રંગો તેમજ  
તરેહવાર સુશૈલીત હીઆઈનેમાં જાપનારા એકલા કારીગર

**જુની દેશાઈની કુંપનીજ છે.**

આખા હીંદુસ્થાનમાં સરવેથી ફેનસી રંગો રંગનારામાં, પેહેલા  
પાયોનીઅર, તેમજ ફેનસી ચુંદરીઓ અને જાપલો જાપનારા, તેમજ  
ઝરરીન અને ઉંચા રેશમી તથા ગરમ કપડાં કલ્પીત કરનારા.

**હમારું ટેકાંજી-૨૮૩ પ્રીનસેસ સીટ છે,**

તેમાં જીમ કરી અમને કપડો આપશે નહીં.

અમારા કોઈપણ એજન્ડો, ધરોધર ફરી, કામ લાવવા માટે  
રોકડમાં આવ્યા નથી. માટે તેઓથી ધરાકોએ સાચવેત રહેવું.—  
તરેહવાર રંગોના તેમજ ચુંદરીઓના નમુનાઓ એક વખત જોઈ  
જવા જલામજી કરીએ છીએ.

**જુની દેશાઈની કું**

**વાહડયાજીના આતસબેહેરામની સામેની લાઈનમાં**

**૨૮૩, પ્રીનસેસ સીટ, મુંબઈ.**

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ ગુજરાતી કૉપીરાયિટ વિભાગ ]

અનુક્રમાંક ૧૨૪૪૦ વર્ગિક

પુસ્તકનું નામ ભાવિડ ભડિન

વિષય ૬-૩

# ભાવિક ભક્તિ.

( આવૃત્તિ બીજી. )

માતા મધૂરી- ગુલેસ્તાને ગંજે ગાથા સરોષ સેવા-મન  
મૌજ-રાગ વૈરાગ-શાહુ જમશેદ-ગુજબની મહાનતા-માહુન મહાસ  
બ્રહ્મગીતું જગૃણુ-હિંદની દાદા-દાદરતું દાસતાન-મધૂરીકા-દીનચાર  
પાને સંજલુની સરજત-કિયાની કિર્તન-મિનોઈ-મજહુ સગન સંગીત  
નસીબનો-નાઝ-આત્મિક આગ મિનોઈ માર્ગ-માઝદીયસ્ની મોનાબત  
રહેબરે રોશની-ઇત્યાદીના.

કર્તા હુરમીસ,

(૧૯૨૫.)

ધી જમશેદજી નસરવાનજી પીતીત પારસી ઓરફનેજ કૃપદન પ્રોઈમ  
વર્લ્ડ, નં. ૧૪૧, લાલબાગ પરીલ, મુંબઈમાં મીં મેહેરજી  
મેહેરામજી મીઠાઈવાલાએ જાખું છે, અને મીં  
હોરમસજી ચોરામજી મીઠીએ દીસોડા  
બીલડીંજ ગોવાલ્યા તલાવ મુંબઈ  
પ્રસિદ્ધ છીધું છે.

વિદ્યાપીઠ ૧૨૪૪૦

અમદાવાદ મુ'બઈમાં—

ગુજરાતી ગ્રંથાલય-સંગ્રહ

બનાજીના ટ્યુટોરીયલ કમરશીયલ

કલાસ

( ગોવાસ્યા ટેન્ક રોડ )—

વેપારી કેળવણીનું ઉત્તમ અને અગત્યના સાધનનું  
મથક છે—

અઢતા પ્રકારની લાંડનની બીકટ વેપારી પરીક્ષાઓમાં સૌથી  
વધુ વીદ્યાર્થીઓને ફતેમંદીથી બહાર પાડી, આખા  
હિંદુસ્તાનમાં પહેલા અવી, ત્રણ ધનામે  
જીતી ગયા છે—

વેપારી કેળવણીના નવા કક્ષાશે ( વર્ગો ) જીન માસથી  
શુરૂ થાય છે—જેમાં

મી. માથેક. સો. બનાજીની જાતી ખંત અને મહેનત  
ચાલુ આપવામાં આવે છે.

મલો માલેક  
માથેક. સો. બનાજી

ગ્રાંટરોડ—માસવર્સ  
ટ્યુટોરીયલ હાઇ સ્કૂલ.

# “ભાવિક ભક્તિ”

પ્રથમ શબ્દ!

ભાવિક ભક્તિનું પુસ્તક જહાર પાડતા, હું આભાર માનીશ, કે પ્રથમની જાહેર નકલો થોડા વખતમાં જ પુરી થતા હાલમાં બીજી આવૃત્તિ પ્રકાશ કરવા મળે તો મહી છે. આ પુસ્તક મારા તરફથી પ્રકાશ થયેલા લગભગ છત્રીસ પુસ્તકો માહેથી નવમું હતું. હાલમાં, તે બીજી આવૃત્તિમાં પ્રકાશ થયું છે, અને તે લાભ અપાવનારાઓ-તે માસતરસ ટ્યુટોરીયલ રકુત્રના વડીલો છે—

આ પુસ્તકની ઘણીક નકલોની માંગણી થયે અને ઉપલીજ નિશાળના ગુજરાતી વિભાગનાં અધ્યાપકો ના ખાસ સંગીત રૂપે, વહેંચવા, મળે, જે ઉત્તેજન આપ્યું છે તે માટે, તેઓનો ઉપકાર માનું છે.

મરહુમ એફ. દી. માસતરે, કેવી ઉચેગી જાંદગી ગુજરી તેનો વિસ્તાર કરવા કરતા, નિશાળનું તેમનું જીવનરૂપ સ્થળ, ઉંચો ખ્યાલ કોઈ પણ ત્રાહિતને તરતજ આવશે, જે “માસતરસ ટ્યુટોરીયલ હાઇ સ્કૂલ”ના નામે એડ્યુકેશન વિભાગમાં ઉંચી નામના મેળવી રહ્યું છે.

એ ભલા ગુણી એફ. દી. માસતરે, પ્રથમની આ “ભાવિક ભક્તિ” અર્પણ કરવામાં આવી હતી અને હાલમાં પણ તેજ અર્પે-એફ. દી. માસતરે, તેની પુણ્ય યાદમાં તેના તરફથી અમારા જીવમાં રહી ગયેલા ઉત્તમ ખ્યાલાતના ખ્યાલમાં આ “ભાવિક ભક્તિ”ની બીજી આવૃત્તિ સાચ્યા ઉદ્ગારથી અર્પણ કરે છું, ખોદા તેમના રહને શાહમાની આપો! આમીન!

કર્તા ‘હુરમીસ’

# ગોળવાલા ટયુશન ક્લાસ

કોટ, બુઝાખાનાં સામે.

પાસી કોમનાં માનવંત અકબર સાહેબ સર હોરમસજી કાવસજી  
હીનશાહ એડનવાલા, એમ. વી. એ; એ. બી. ઇ.

તથા

હીઝ એસ ધી આર્ચબીશપ ઓફ બોમ્બે; ધી મોસ્ટ રેવરંડ ડૉ.  
એ. શુદીઅર, એસ. જી., સેન્ટ ઝેવીઅસ કોલેજના માજી પ્રીનસીપલ

તથા

મુખ્યમંત્રી સ્કૉલ કોઝીઝ કોર્ટનાં વિદ્વાન વડા જડજી મી. કે. એમ.  
અવેરી, એમ. એ., એલએલ. બી., જી. પી;

વીજેરે વંજેરે નામાંકીત શેહેરીઓ તથા કોલેજોનાં કાબેલ પ્રોફેસરો  
અને યુનીવર્સીટીનાં પરિક્ષકોએ એકેકે અવાજે વખાણેલા કલાસ:--

વધુ વિગત માટે મલો.

એરથ આર. ગોળવાલા,

પ્રીનસીપલ તથા માલેક.

---

હાઈસ્કુલોના ખાસ કરીને મેત્રીકનાં તથા કોલેજોના વિદ્યાર્થીઓ  
માટે ઘણું અગત્યનું પુસ્તક.

## TYPICAL ERRORS

in

## ENGLISH CORRECTED

કર્તા--એરથ આર. ગોળવાલા,

પ્રીનસીપલ, 'ગોળવાલા ટયુશન ક્લાસો,'

કોલેજોના પ્રોફેસરોએ અને યુનીવર્સીટીના પરિક્ષકોએ ખાસ ભલામણ  
કરી છે. તુરંત મંગાવી લેશો.

કિંમત માત્ર રૂ. ૧૫.

કોટ, બુઝાખાનાં સામે.

“ગોળવાલા ટયુશન ક્લાસ”માંથી મળશે.

## પાક અહુરા મજદા.

\* યાદ કરો એ ભલા દિનદારો આજે તે રોજ છે કે જે દિવસે મહાન પયગમ્બર સાહેબ રૂપતામાં જરથુસ્ત્રા, આપણને ધર્મ આપી આ ગેતી છોડી ગયા હતા ! યાદ રાખો, કે તે દિનની બરકતથી, તેના રસ્યલાલ ઉપર યજીને ચાલવાથી, આજે આ હાહોડલાલીમાં ઝળકતા, મનરાનીમા મલકતા, હમ પે હમ, વરસ પર વરસ, પસાર કરીએ છીએ, અને જેમ વધુ અને વધુ સાલ જાય છે, તેમ વધુ અને વધુ પ્રકાર દેતો, તે મધુરો ચેહરો આપણી સામે, દિનદારોના હૃદયની સામે, તે મિનોઇ તરફ આંગલી દેખાડતો હશે છે, કે “ એ ભલાઓ, તમારે દાદારની દરબારમાં જવું છે.” માટે યાદો કે, તે સલા અથો, નેહ, પાક રૂપીતામાં જરથુસ્ત્રા ઉપર હાનરો, લાખો, લાખ લાખ, આફ્રિન દુઆ હોજો ! આમીન !

### મહારા અહુરાની યાદો.

અહુરાની યાદો સમાધ રહે,—સમાધ રહે છવાધ રહે=અહુરા.

કેવો રસીયો રંગીયો સીંગાર —“ તારા સીતારા ને અગ્ની અંગાર ”

જથુકના આનંદ કલપાધ રહે=અહુરા.

દીધો પ્રથમે પુત્ર પણોનો,—ભવ્યમાં પુરો જો તમે ગણો;

જેની જાની તરીકટ ગચાધ રહે=અહુરા.

હનો રૂપીતામાં જરથુસ્ત્ર પેગમ્બર,—હનો અહુરાનો પહેલો દીગમ્બર :

ભાવના જગત છવકાઈ રહે=અહુરા.

દીધા કલામો સલામી ભરીને,—અહુરાના બાનોના બેદો કરીને;

પરા માજદીયસ્તાન મલકાધ રહે=અહુરા.

### પાક અહુરા સર્વ ઠેકાણે છે. ઝીઝીટી-ત્રીતાલ.

ગાવો અહુરાનો રંગ એ વહાલા સૂજીન ? જે યાદીએ થાય-મારી ઉમમ=ગાવો.

હૈડોનો હાર એ વહાલોજ અહુરા !-તન મન કરેનો નાદ-તે અહુરા

હર કણકણમાં તેમોજ સંગ=ગાવો.

બરકત બેહોશી, આપે અહુરા,—હરકત હોઇ કાપે અહુરા

અપોષના તમ લાવો તુરંગ=ગાવો.



અહુર તરથી જરથોસ્ત્ર પ્યારો—આપી ચાલ્યો ધર્મ ન્યારો

ધર્મી રહીને વાળો ખંગ=ગાવો."

ગાવો ૦	૧	×	૩
સા સા અ હુ રા નો	ર° × ગ ઓ	૦ હા × ણા સુ	જ ન ગા વો.
ધ સા × ર	ગ × મ° ગ	સા × ગ ર	સા × સા સા
જે યા × દી એ	ચા × ય ×	ભા × રી હુ	મ° ગ ગા વો=અ.
મ° × મ° મ°	મ° × ગ મ°	પ ધ પ મ°	ગ × ર સા
હૈ × ડા નો	હા × ર એ	વ હા લો જ	અ હુ રા ×
મ° × ગ મ°	પ × પ પ	ધ ની સા ની	ધ × પ ×
ત ન મ ન	ક ર તો ×	ના × દ તે	અ હુ રા ×
ધ ધ ધ ધ	ધ ધ ની° ધ	પ × ની° ધ	પ × પ ×
હ ર ક ણુ	ક ણુ માં ×	તે × નોજ	સંમ ગા વો=
ધ ધ ધ ધ	ધ ધ પ ધ	મ° પ પ મ°	ગ × ર સા=અહુર

પાક રપીતામા જરથુસ્ત્રા, આપણને અહુરાતો ધર્મ સમજારી ગયા, જે ધર્મમાં કેવી બહોલી બરકત, જેના રનોત, અથવા કલામ ખરા મને બાણાથી, દરેક હરકત ટળી જાય, જે ધર્મમાં આપણા પાક અહુરામઝદા જગે જગે પમરતો છે, તેનું બાન થાય છે, તે અહુરાના રંગને સદા સચ્ચાઇ, પાક પ્રિતથી પવિત્રાઇથી ગાતા રહો !

અથો એફ૦ દી, માસ્તરને મિનોઇ મળો,—માંડ જલ્લો—દાદરો

સર નમાવી આશિષ ચાહો—નેક રહને આજ !

એફ. ડી. માસ્તર, પામે અહુરથી—ખરેજ મિનોઇ સાજ !

જ્ઞાન માટે, શ્રમ કેવો, લીધો બાળક કાજ !

દાઝ સાથે, શ્રમ લીધો ટયુટોરીયલ સ્કુલને કાજ=સર

જોને સ્વાર્થી સુખ ન જોયું—શાળા માટે તનને ખોદયું.

સાથે મનને સુઆશે 'ધોયું'—રંજ સાથે મંજ ન જોયું.

હિમ્મત રાખી—સચ્ચાઇ બાખી—વિપત ચાખી—ચાખી ખરે-ધીર સાથ !

ચાહો તે જીવે અમાન-ચાહો ! ગાવો ! આજ ! =સર

૧	૦	૧	૦
સ ર ન	મા x વી	આ શિ પ	ચા હ વો
પ પ પ	પ x ધ	મ° પ મ°	ગ x સા
ને x ક	ર હ ને	આ x x	x x જ
સા ગ ગ	મ° ધ ધ	પ x x	પ x x

ખીછ ત્રીછ અને ચોથી લીટી ઉપલીજ નોટેશને વળગવી=સર

જે x ને	સ્વા x થી	સુ ખ ન	જો યુ x }
પ x ધ	નીસાસા	ની નાં ધ	ની પ x }
શા x ણા	મા x ટે	ત ન ને	ખો હયુ x }
સા x યે	મ ન ને	સુ આ સે	ધો યુ x }
સા x સા	સા સા ર	નીસાની	ધ પ x }
રં x જ	સા x યે	ગં જ ન	મ જો યુ }
હી મ્મ ત	રા x ખી	સ ંચા ઈ	ભા x ખી
ધ ધ ધ	ધ x મ°	પ પ પ	પ x ગ
વિ પ ત	ચા x ખી	ચા ખી ખ	રે ધી ર
મ° મ° મ°	મ° મ° x	ગ ગ ર	સા ર ગ
સા x x	x x થ	મા ટે તે	છ વે અ
સા x x	સા x x	સા ગ ગ	મ° ધ ધ
મા x x	x x ન	ચા x x	હ x વો
પ x x	x મ° ગ	મ° x x	x ગ ર
ગા x x	x x વો	આ x x	x x જ
ગા x x	x ર સા	સા x x	સા x x

છિટનને જય ચાહો ! હમીર-ત્રીતાલ.

વચન ધરો તમે જ્યજ્યના ! જ્યજ્ય ગવો છિટન અમલના !

પામે કિરત હર જશના=વચન.

કળી કળી રાજની હળીમળી છાંય, ભય હોય ટળી, આનંદ થાય

હૃદય લેવો એ પ્રાર્થના=વચન

જુગ જુગ એની ધળ થાય-સુખ શાન્તિ પ્રળ ગાય

એ ઉદ્ધાર દ્યો યશના=વચન.

૨	૦	૧	×
વ ય ન ધ	રો x ત મ	જ ય જ ય	ના x x x
ની ધ નીસા	ના ની પ x	પ x ગ મ°	ધ x x x
જ ય જ ય	ગા x વો x	હિ ટ ન અ	મ લ ના x
પ x પ x	ધ x પ x	ગ મ° ર સા	ર ર સા x
પા x મે x	કિ x ર ત	હ ર જ શ	ના x x x=વચન
ધનોસારનીસા	ધ x પ પ	પ પ ગ મ°	ધ x x x
ક ણી ક ણી	રા x જ ની	હ ણી મ ણી	છાં x ય x
પ પ પ પ	સા x સા સા	સા સા સા સા	સાર સા x
ભ ય હો ય	ટ x ણી x	આ x નં દ	થા x ય x
સા સા ગ ગ	મ° x ર સા	સા ર સા સા	સા x સા x
હ x દ ય	લે x વો x	એ x પ્રા ધ	ના x x x
ધનોસારનીસા	ધ x પ x	પ x ગ મ°	ધ x x x

ચાહવો કે પ્રભુ પિતાજી, આપણા બ્રિટિશ શેહેનશાહને સદા સુખમાં રાખે ! ચાહો કે એના રૂડા અમલનો આસરો આપણા ઉપર સદા સુખ સાથ રહે ! ચાહો કે એના રાજ્યમાં આનંદ, સંપ અને સલાહ સદા પમરતી રહે ! ચાહો કે એ નેક રાજ્યના કુટુંબમાં હમેશગીતું આળા સુખ, પમરતુ રહે ! ચાહો કે એવીજ રી પ્રાર્થના, આપણા હૃદયમાં મોહિથી, હરહાલ, હરસાલ, હરઘણ,, પ્રગટી રહે એજ દુવા આમીન !

ધર્મ ફરમાન. કાર્તીગેડા-દાદરો.

ધ્યાન દ્યો, માન દ્યો ફરમાને ધ્યાન દ્યો !

અહુરાની દિનના ફરમાને ધ્યાન દ્યો ?=ધ્યાન.

પ્રહય તેનાં બંધ જુવો-મન કરી ગંજ જુવો-દુખ સુખનો તે આધાર=ફરમાને  
 શકે રહી, પાળો તમે-અપોષ રીતે આલો તમ. ખતમ થતાં, જન ટક, માનોરે=  
 કેકે સમયના ફાણી સ્થાણે, છોડો તમે ખુરી આસ-સાય વડે સાંધો ધર્મ સાંસ=  
 ઝઝ્યો પ્યારો, જરથુસ્ત મહારો-ધર્મ ખુશી લાયો વાહ ! દિન સોંપી ગયો તમ  
 આધાર=ફરમાને.

દિનને તમે યાદ કરો-જરથુસ્ત રહને શાદ કરો ! અહુર ખુશી યાય અપાર=ફરમાને

૧	૦	૧	૦
ધ્યા x ન	દ્યો x	મા x ન	દ્યો x
પમ° x ધ°	પ x ધ°	મ° પ પ	મ°ગ x }
ફ x ર	મા ને x	ધ્યા x ન	દ્યો x }
મ° x ગ	ર°સા સા	સા x ર°	મ°x x }
અ હુ x	રા x ની	દી x ન	ના x x
પ ધ° x	પ x ધ°	મ° પ પ	મ°ગ x=ફરમાને. }
જુ x હય	તે x ના	બ° x ધ	જુવો x
મ° x મ°	ગ x મ°	પ ધ°ધ°	પ પ x
મ x ન	ક x સી	ગ° x જ	જુવો x
પ x પ	ધ°ની°ની°	ધ° x ધ°	પ x પ
ડ x ખ	સુ x ખ	નો x x	તે x આ
મ° x મ°	મ° x ગ	મ° ધ° x	પ x મ°
ધા x x	x x ર =	ફ x ર	મા x ને=
ગ x x	x x ર°	મ° x મ	

મહારી માતાની મનશાની. ઝીઝીટી-ત્રીતાલ.

માતાએ તો બચપણથી, શીખવી એવી વાત  
 અહુરાની તું યાદી દીકરી, કરજે દીન રાત=માતાએ  
 વળી શિખવી સાથે મહને,-હુમત શખ°ની યાદ,  
 ખુરા વિચારો દાખી રહેજે-નેક નિચારે શાદ=માતા

ત્યાર પછી સોંપી મ્હને-નેક હુખને સાથ.  
 સાચું બોલી કરજે દિકરી-જીંદગીને આબાદ=માતા  
 હુવરસ્તની સાથે દિકરી-કરજે રૂડો લાડ,  
 નેક રૂડા એ કામે મજશે-હ મેશ અહુરની દાદ=માતા  
 નેક અથો સ્પીતામાએ-ધર્મ કીધો શાદ.  
 તેની દિનને પાળી ફર-રહે નહીં ફરીયાદ=માતા  
 ભલી દિનના હુકમે ચાલ-જી ન રહે બરબાદ.  
 વર્ષે તહારા પર અહુરાતી દુનાનો વરસાદ.

૦	૧	૨	૩
મા x તા x	એ x તો x	બ ચ પ જ	થી x x x } બીજી લીટી
ર x ર મ°	મ°ગ°ગ°ર	ર ર ર x	<u>ની° ધ પ x</u> } એજ પ્રમાણે
શી ખ વી x	એ x x વી	વા x x x	x x x ત
ધ સાસા x	ગ°xમ°ગ°	ર x x x	ર x x x
વ x ણી x	શી x ખ વી	સા x x યે	મ હ ને x
ર x ર x	મ° x મ°મ°	પ x x પ	પ x પ x
હુ મ ત શ	x બ દ ની	યા x x x	દ x x x
મ°મ° x મ°	પ પ x પ	મ° x x x	ગ°ર સા x
બુ રા x વિ	ચા ર ને x	દા x ખી x	ર હે x x
ર ર x મ°	મ° x ગ°ર	ર x ર સા	<u>ની° ધ પ x</u>
ને x ક વિ	ચા x રે x	શા x x x	x x x દ=
<u>ધ સાસાસા</u>	ર x મ° x	ર x x x	ર x x x

ભલી દીનનો સેવા. કાઢ-ડો—ઝમતાવ.

ભલી દિન કામ-દુવા કર રે-જોના રસ્ય, રસમર રે=  
 કીધા જમા હરકાળ કાજે-સિંગાર કેવા ધર જમ છાજે=

નેકી આપીછ-મારે બદીને-તહારા કાજ-પહેલા ધર રે=  
 કાણુ પાસમાન કાણુ તારક-ક્યાંથી આવી કાણુ દેવમારક  
 આ દિન લાવ્યો જરથુસ્ત્ર શ્રેષ્ઠ-તેના ગુણોની તરસીવ કર રે=  
 મનશની મવશની બરકત કેવી-દે છે કુનશની ન જેવી તેવી  
 હુમત હુખને મારો હવસને-હુવરશત સાથ સાંધ કર રે  
 એવીજ ખ્યાલાતે મન શુદ્ધિ-અહુરાના ભાને ગેતી ચુન રે=

બ x લા x x દિ ન કા x જ હુ x વા x x ક ર રે x x  
 ની°x પ x પ ની°મ° પ x પ સા x ની° x પ મ°પ ગ°x મ°  
 જે x ના x x ર x સ્પ x ર x x x સ બ ર રે x x  
 મ°x મ°x ર ર x સા x x ર x મ°xમ° પ પ ગ°x મ°  
 કી x લા x x જે x મા x x હ ર કા x જ કા x જે x x  
 મ°પ ની°xની સા x સા x x સાસા ર x સા સા x ની° x પ  
 સિ°x ગા x ર કે x વા x x ધ ર જ x ગ છા x જે x x  
 ની°x પ x પ પ મ° પ x x સાસા ની°xપ મ°પ ગ°xમ°  
 ને x x x કી આ x પી x x મા x રે x બ દી x x ને x  
 મ°પ ની°xની સા x સા x x સા x ર x સા સા x ની° x પ  
 ત્હા x રા x x કા x x x જ પ હે લાં x x ધ ર રે x x  
 ની°x પ x પ પ મ° પ x પ સા x ની°xપ મ°પ ગ°xમ°

તહારી બધી દિન ઉપર યકીન રાખી, વર્તણુ કર, તેમાંજ આ દુન્યાની બદી  
 ઉપર કાણુ રાખવાનો મર્મ સમાવેલો છે. ઉપાય આપેલો છે. આ બધી દિન  
 લાવનાર અને દરેજને મારી હઠાવવા, સાધન આપનાર એકલો વહાલો પ્યારો  
 રખીતામા જરથુસ્ત્રા છે, જેને દાદારથી દીનનો ભરમ ભેદ મળ્યો હતો. માટે આ  
 દિનની પરવરશી કર, અને સદા તેના નેક ફળથી સુખ પામ !

સદગુણની સેવા. ઇંગ્રેજ તર્જ=ત્રીતાલ.

મમાને હું માયા ધર-- પપાને હું જાન ધર--

તાબેદારી-દીલદારી નિત્ય કર-હિને પ્રિતે સેવા કર=મમા.

બાઈમંધ સાથે સંપે ૬૩-૬૨ પદ ચાહુ, કુરમાન ચાઉ  
 એવી ચાત્રે ચાલીને હું અદુરાને ગાઉ-એ સદગુણે હૈંડે સમાર્ડે=મમાને  
 બહુવાને ને મન ધર-નિશાળે હું જાઉ-ખુશખુશ ચાઉ  
 મહારા શિક્ષક સાહેબોને નમી નમી ચાહું  
 સાથે રાજ પિતાને ખી દુવા-બલી ગાવું એ બેઘોમાં જાંદગી દખાવું=

૨	૦	૧	×
મા x મા x	ને x હુ x	મા x બા ધ	૩ x x x
પ x પ મં	પ મંગ ૨	પ મંગ ૨	સા x x x
પા x પા x	ને x હુ x	જા x ન ધ	૩ x x x
તા બે દા રી	દી લ દા રી	નિ x ત્ય ક	૩ x x x
સા સા ગ મ	પ પ ગ મં	પ ધ નીં ધ	પ x x x
હિ x તે x	પિ x તે x	સે x વા ક	૩ x x x
સા x પ પ	ધ x મં મં	પ મં ગ ર	સા x x x
બા ઇ બં ધ	સા x થે x	સં x પે ૬	૩ x x x
ની x ની ની	ની x ધ ની	સા x ર ની	સા x x x
હ ર પ જ	ચા x હુ x	કુ ર બા ન	ચા x ઉ x
પ પ પ ધ	સા x x x	મં ગ ર ગ	સા x x x
એ વી ચા લે	ચા લી ને હુ	અ હુ રા ને	ગા x લુ x
સા સા ગ મં	પ પ ગ મં	પ ધ નીં ધ	પ x x x
એ x સ દ	ગુ x જો x	હૈં x ડે સ	મા x લુ x
સા x પ પ	ધ x મં મં	પ મં ગ ર	સા x x x

મહારા સાથીઓની સેવા, ગારા જીવ્યો-દાદરો.

રસીલી રંગીલી સહી મીલી સાથ. રહુ આનંદના રંગમાં=

રહુ આનંદના રંગમાં-બાલી સહીની સંગમાં=રસીલી.

પ્રિત સખીએ ચિતે મર્યું—પરમ સ્નેહને સુખ કાજ  
 વળી સ્નેહને પુરવા કાધો-માત પિતાની રંજમાં=રસીલી.  
 વાર વેળાએ ઝોલે હીચ-લલતાની લલક ગાયે  
 મધુર તેની સોખને ધાય-કાળ ખરા ઉમંગમાં=રસીલી.

૧	૦	૧	૦
ર સી લી	રં ગી લી	સ હી મી	તી સા થ
ર પ પ	મં પ પ	મ મં ગ	પ મં x
ર હુ આ	નં દ ના	રં x ગ	મા x x
ગં x ગં	ર સા ર	મં x ગ	મં x x
ર હુ આ	નં દ ના	રં x ગ	મા x x
મં ધ ધ	ધ x ધ	ધ x ધ	નીં સા x
હા x લી	સ હી ની	સં x ગ	મા x x
ધ નીં ધ	પ ધં પ	મં x ગ	મં x x = ર.
પ્રિ x ત	સ ખી એ	ચિ x તે	ભ x યુ
ર x ર	ર ર ગ	મં x મં	પ પ પ
પ ર મ	સ્ને હ ને	સુ x ખ	કા x જ
મં મં ગ	મં x પ	મં x ગં	ર x x
વ x ળી	સ્ને હ ને	પુ ર વા	કી x ધો
ધ x ધ	ધ x ધ	ધ ધ ધ	નીં સા સા
મા ત પિ	તા x ની	રં x જ	મા x x
ધ નીં ધ	પ ધં પ	મં x ગ	મં x x

મહારી સહીમીતી, ચાને મહારા જીવના સાથીઓ, એટલે કે, મહારા, હાય, ખમ, નાખ, કાન, આંખ, મોઢું, ઈત્યાદી આને આનંદમાં છે, એટલે કે જીવન વચમાં તેઓએ કીધેલા, ચાને જીવ આત્માથી કરાવવામાં આવેલા, રૂડા કાર્યોથી, આને તેઓ આનંદ છે. આ આત્માએ પોતાના સાથ ચિતમાં, સવલા માટે પાક પ્રિત શિખાડયું, કે જેથી વહી ગયેલા વખતમાં કીધેલા રૂડા કામની યાદી, ચાને ઝાલાન, ચાને હંદયનો



જીલકણ, મનમાં ધાઈ આરે છે, જે યાદથી વખત ઘણોજ આનંદમય પસાર થતો રહ્યો છે.

સાથે વિના સાજ નહિ. માંડ-દાદરો.

હાથે વહાણ સમજે સ્થાણ-મને ભાવન શું હોય ! = હાથે.  
 સોનાતું પાળરૂં રૂપેરી હાંડ-હીરા ખી જડયા હોય.  
 દેખે તે ન પ્યારૂં પંખેરૂં-પડી ખીચાર રોય = હાથે.  
 મેંડી, મહેલો રાય રચીલા-ભારી સિંગાર હોય.  
 પતિ વિના સતિ સાથે-આનંદ થયો કોણુ જોય = હાથે.  
 પડે છે રણમાં, લડીને વિરલા શત્રુ તિક્ષણુ હોય.  
 આકાશે વિઝલી, પાટાળ ઉછળે-વિરલો ભય નવ જોય = હાથે.  
 પ્રેમ પતોતુ, પ્રેમે ઝોલતુ-પ્રેમ વિન નહિ જોય.  
 માતાની પાસે આળકને આસ-કયાં કદિ ન જોય = હાથે.  
 મંદિરે જઈ પુજન ભરવા-પુજારી ગમત જોય.  
 હરિનાં રંગમાં તાવે તે અંગ,-હરીને સધળે જોય = હાથે.

૧	૦	૧	૦
હા x ય	વ હા હા	સ મ જો	સ્થા x ના
ની° x પ	ધ x મ°	પ x મ°	ગ ર સા
મ ને x	ભા વ ન	શું x x	હો x ય =
સા પ x	મ° ગ x	ર x ગ	સા x x
સો ના તું	પાં જ ર	ર પે રી	દાં x ડ
મ°મ°મ°	મ°મ°મ°	પ પ પ	ધ ની ની
હી રા ખી	જ ડ યા	હો x x	ય x x
પ ધ પ	પ ધ ની	પ x x	પ x x
દે x ખે	તે x ન	પ્યા ર પં	ખે x ર
<u>સા x સા</u>	<u>સા x સા</u>	ની ની સા	ની ધ પ

પ ડી ગ્રી    આ x ર    રો x x    x x ચ=હાય.  
ની ની સા    ની ધ ધ    પ x x    પ x x

મનને શું ગમે છે, તે બહુવં મુશ્કેલ છે. એક અતિ સુંદર સોનાના ખીજરામાં પક્ષી ખુશ રહેતું નથી, ગમે એવા ગ્રહેલ, વાડી અને સ્તંભાર છતાં, સતિ સ્ત્રી, પોતાના ધણી વગર હદારી રહે છે. લડાઈના યુધમાં, એક બહાદુર લડવઈયા ગમે એવો ભય છતાં, ત્યાંથી પાછો પીઠ ફેરવી હઠી જતો નથી, એક બાલકને, ગમે એવો ભલતો પ્યાર હોય, પણ માતા વિના રાજી રહેતું નથી. એક મંદીરમાં મશગુલ રહેલો પુનરી પોતાનું બદન, હરીની ભક્તિમાં થાકવી નાંખવા પછી, હરિને સપક્ષે ઠેકાણે સમજે છે. તેમ મન, ક્યાં અને ક્યાં જશે, તે સંભારતું મુશ્કેલ છે.

આ દુન્યાના ઢંગથી તહારે મન મોકળું કરે !

કેદાર-ઝંપતાલો.

તજ મન, તજ મન, પ્યારે એ ઢંગસે.

છોડ એ ઢંગ ધર, હર કે બચનમે=તજ મન.

અપને બચન યાદ કરે-છોડ જાના આખેર એ તન=તજ.

જાંઘળી એ તંબુર મિસાલ-સુરમે મીલાલે સાચકે સાધણુ=તજ.

મોહોડી જલ કયુ તું ભરે-હસમ કહે તુંજે કાં હોત રંજન=તજ.

૧	૨	૦	૩	૧	૨	૦	૩
ત જ મ x ન	ત જ મ x ન	પ્યા x	રે x એ	ઢંગ	સે x x		
સાસા મ°xમ°	મ°મ° પ x પ	મ પ	ધ x પ	પમ°	મ° x ર		
છો x	હે x એ	ઢંગ	ધ x ર	હ ર	કે x બ	ચ ન	મે x x
ધ x	ધ x પ	ધમ°	મ°xમ°	પ પ	ધ x પ	મ°મ°	ર x સા
અ પ	ને x x	બ x	ચ x ન	યા x	x x દ	ક x	રે x x
પ પ	સા x સા	સા x	સા x સા	ર x	ર x સા	ર x	સા x સા
છો x	x x દ	જ x	ના x x	x આ	ખેર x	એ x	ત x ન
સા x	ની x ધ	પમ°	મ°xમ°	મ°પ	ધ x પ	પ મ°	મ° x ર

આ હુન્યવી ઢંગના મોઠા રંગમાં, ઓ જીવ, કેવલ તું તણાઈ નય છે। તું શું કરવા આવ્યો, આ માટે આવ્યો, કયાંથી આવ્યો, કયાં જવાનો છે? તેજ તેજ માટે ધ્યાન દે! ત્હારી જીંદગી, એક સુરીલા તંબુરા મિસાલ છે. જે જ્યારે બરોબર સુરમાં રહે છે, ત્યારે, જે નાદ પ્રગટ રહે છે, તેવોજ નાદ ત્હારો જીવ આત્મા માહેથી સ્વચ્છ રાખી બહાર કાઢે! મ્હો અને માયામાં સખડી આખરમાં ગમડી જતો અટક એજ મહારી દુવા અને પ્રાર્થના છે.

### પ્રકાશિત ખરશેદને મહારાં નમન.

ઝીઝીટી-ત્રોતાવ.

ગાયુ વખાણો ઓ ખુરશેદ ત્હારી રે-મલે જગે આનંદ ભારીરે=ગાયું.

શ્રૃષ્ટિ જોય તુંજ બજવાળું-હર્ષ નાદે તે હું બાળું.

તું વિના સરીયામ કાળુ-પ્રકાશ વિન આ સ્થિતિ અંધારી રે=ગાયું.

મનહર માયા તુંમા ભરી છે-તુંજ કિરણ પર ચિત ધરી છે.

શ્રેષ્ઠ તુરાની તું મા ઠરી છે-તુંજ આવનમાં હોંશ ભારી ભરી રે=ગાયું.

૦	૧	૨	૩
ગા x વુ વ	ખા x લુ ઓ	ખુ ર શે દ	ત્હા રી રે x
ર ગ ર મં	ગ ર સા સા	ર ર ર ગ	મં પ મં ગ
મ x લે x	જ x ગે x	આ x નં દ	ભા રી રે x=
ની x ની x	સા x ની° ધ	પ x ર ગ	મં પ મં ગ
શ્રૃ x છિ x	જો x ય x	તું જ અ જ	વા x જી x
પ x પ પ	ધ x ની x	સા સા સા સા	સા x સા x
હ x x ધં	ના x દે x	તે x હું x	ભા x જી x
ની x x ની	ની x ની x	સા x સા ધ	ની ધ પ x
તુ x x x	ત્રિ x ના x	સ રી આ મ	કા x જી x
પ સા x ની°	ધ પ મં ગ	ર ર મં મં	પ x પ x
પ્ર x કા શ	ત્રિ x ના x	સ્થિ x તિ અં	ધા રી રે x
ની x નીની	સા સા ની° ધ	પ x ર ગ	મં પ મં ગ

ઓ ખોરયોઈ ઈઝઈ સાહેબ! ઓ પ્રકાશિત નુર! તુંજથી આ જગતું જીવન છે.  
તુંથી ફરકને હોશ અને જોશ છે. મુંજ નગરીનો અંધકાર, ત્હારા પ્રકાશ સિવાય  
જયે નહી-મ્હારી બામદાદે તુંજના અતિ તેજમય પ્રકાસ જોવા હું આતુર રહીશ.  
ઓ જ્ઞાતા નુર! તુંજનાજ દર્શન માટે, આ જાતીમાં તરૂંન રહે છે.

, ધર્મે ધ્યાન ધરો. ખમાય જીવ્યો=દાદરો.

રાખો, રાખો, પ્રેમ રાખો, ધર્મ નામે પ્રેમ રાખો.

સ્તુતિ તેની કીર્તિ સાથ, ચાહુ રાખી, સુખ ચાલો=રાખો.

બાખો, બાખો ન્યમે તેના, ગુણ ગુણના સાર બાખો.

સાર ના, ન ભાર જોઇ ઠાર થયા, ચેતી બાખો=રાખો.

સંગપુર તહીં-બરેલા સુર સાજે-ગણવાને ધીરે તેને-ચિત પ્રિત રાખો રાખો=  
રંગપુર નુર-ખુશીના ગુણ સાથે-નમવાને-ધીરે તેને હીને જીતી ચાખો ચાખો=સ્તુતી.

૧	૦	૧	૦	૧	૦
રા x ખો	રા ખો x	પ્રે x મ	રા x ખો	ધ x મ	ના x મે
ની x ની	ની ની x	સા x સા	સા x સા	ધ નીંધ	પ મંમં
પ્રે x મ	રા ખો x	સ્તુ x તિ	તે x ની	કી x તિ	સા x થ
નીંજ પ	ધ પ x	પ x પ	પ ધં પ	મં પમં	ગં ર સા
ચા x હુ	રા ખી x	સુ x ખ	ચા ખો x	સં x ગ	પુ ર ત
ર x ગં	મં પ x	ગં x સા	ર સા x	મં x પ	ની x ની
હીં x x	x x x	બ x ચી	સુ x ર	સા x x	જે x x
સા x x	સા x x	સા x સા	સા x ર	ની x સા	ર x x
ગ x જી	વા x ને	ધી x રે	તે x ને	ચિ x તે	પ્રિ x તે
સા x ની	ની x ની	સા x સા	સા x સા	નીં x ધ	પ x મં
રા x ખો	રા ખો x				
નીં x પ	ધ પ x				

## મહારી મનમોજી. પીલુ=ઝપતાલ.

તરશુ રે હરઆર, અહુરા ઉમંગમાં,

માજદીયરત મહજબ, મિનોષ રંગમાં-તરશુ

અહુર કરામત જગ આશકારા-અમકારા અહુરાના છે હર દારા=તરશુ.

ધરમાંપી અહુરા, દરમાંપી અહુરા-પાણી પાતાલે, આકારો અહુરા=તરશુ.

ચિત્તે અહુરા-ભિતરે અહુરા-રજમાં ને પહાડે જોશો અહુરા=તરશુ.

પાર પાડોશી, ભાષ ભાંડું=રહયો જે ભાસ, અહુરાજ અહુરા=તરશુ.

શાને મહાર, શાને તહાર! જે કાંઈ છે, તે અહુર અહુરાનું=તરશુ.

૧	૨	૦	૩	૧	૨	૦	૩
ત ર શુ × રે	હ ર બા × ર	અ હુ રા × ઉ	મંગ મા × ×				
<u>પ પ ની × ની</u>	<u>સાસા સા × સા</u>	ર ર ની × ની	<u>સાસા</u> રંગ × ×				
માજ દાય રત મ હ જ × બ	મી × નો × ધ રંગ મા × ×						
ગો × ગો × રે	ગોર સા × રે	<u>ની × સા × રે</u>	<u>સાની</u> ધં × પ મં				
અ હુ ર × ક રા × મ × ત	જ ગ આ × શ કા રા × × ×						
સા × ગા × મં	પ × પ × પ મંગ મં × પ	ગોર સા × ×					
અ મ કા × ર અ હુ રા × ના	છે × હ × ર દ વા રા × ×						
ગો × ગો × રે	ગોર સા × રે	<u>ની × સા × રે</u>	<u>સાની</u> ધં × પ મં				

મહારા મહાબલ માજદીયરત ધરમની પુલંદીમાં, હું સદા ઉમંગ લઉં એ ત્રિચારની હું તરસ રાખું છું તે પાક અહુરા, જમીનની તળેટીમાં, આસમાનની ઉચાઇમાં, આસ અને પાસ તહારા અને મહારા, અને સઉના હૃદયમાં, પહાડ અને બાડમાં, પાણી અને વીજલીક બલમાં, મહારા ચિતમાં, ભિતરમાં મહારા ધરમાં, પાર પાડોશીમાં, સરવે હાજર છે. માટે તે પાક પરવરદેગારની તું ચાહ લે !

પાક અહુરાનોજ વિચાર કરો. પીલુ=ત્રીતાલ.

ભાન તમો ધ્યાન કરી અહુરે સમાવો.

નેક વિચાર મન લાવો, વસાવો, દિપવો,

જાને કરો એ સિવાય ખ્યાલ કદી બીજો વાર=માન.

જે ધરમના સ્તોત તરીકે, ન્યારી ગતિ બરી બારી.

જેમા વર્તી પાસ બનાવો, સુખની છળેછળ વાડી-કેતો આનંદ જડી

જાય પલને ધડી-મન કેવું રસથ જેવું થાયે શાંત વાર વાર=માન.

કવિ કમાશે આ જમેશે-વારે હૃદયમાં ઉછરે.

રચના રંસીલી અતિ રહીલી-અતિ પ્રેમાત્મ અને કળામંધ, ભર્વા.

નેકીના નંગ-અતિ ન્યારા નરંગ-હર તરાહે શુદ્ધ બુદ્ધિ આપે સુખ  
ન્યાર ન્યાર=માન.

૦	૧	૨	૩
બા ન ત મો	ધ્યા ન ક રી	અ હુ રે સ	મા x વો x
સા પ પ પ	મ° પ પ મ°	ગ° ર સા ર	ની x સા x
ને x ક વિ	ચા ર મ ન	લા x x x	વો x x વ
મ° x મ° મ°	ર મ° પ મ°	ગ° x x ર	સા° x x મ°
સા x x x	વો x x દી	પા x x x	વો x x x
ગ° x x ર	સા x x મ°	ગ° x x ર	સા x x x
શા ને ક રો	એ સિ વા ય	ખ્યાલ ક દી	બી જો વા ર
સાસાની°સા	પ ની°મ° પ	ગ°મ° પમ°	ગ° ર સાસા=
જે x x ધ	ર મ ના x	સ્તો x ત ત	રી x ક તો
સા x x સા	સા સાસા x	ગ ગ x ગ	ગ મ° પ પ
ન્યા રી ગ	તિ x બ રી	બા x રી x	x x x x
મ°પ x મ°	ગ° ર સા ર	ની x સા x	સા x x x
જે x x માં	વ x તી° x	પા x સ બ	ના x વો x
મ° x x મ°	મ° x મ° x	પ x પ પ	પ ધ સા x
સુ ખ ની છ	જો x છ ળ	વા x ડી x	x x કે વાં
ધ ની° x ધ	પ x મ°પ	ગ x મ° x	x x પ પ
આ ન° દ જ	ડી x જા ય	પ ળ ને x	ધ ડી x x
મ° પ x મ°	ગ° ર પ પ	મ° x પ x	ગ° x રસા

મ ન કે વુ રવ સ્થ ગે વું થા યે શાન્ત વા ર વા ર=  
સા સાનીંસા પ નીંમંપ ગંમંપમં ગં ર સાસા

ઝીઝીટી-દાદરો.

સરસ સુભ સિંગાર સળુ-ઉમેદ ઉત્તમ અંગે ભર.  
ખોટી ચલગત નિત્ય તળુ-ખોલુ સદા હોય ખર=સરસ.  
જ્ઞાન ગુણથી મહારા જીવનો-સાગર આનંદ પાર થાય.  
જીવને કરાર કેવો આવે-ખીજીને એકે દુષ્ણ ન લાવે.  
પ્રભુનુ એક તો હેત સમાય-સાયે સુખનુ ખેત સમાય.  
સૌને મલે સુખ અપાર-એવું હૈડું કવંપુ ખર=સરસ.

૧	૦	૧	૦
સ ર સ	સુ ભ સિં	ગા x ર	સ જી x
સા સાનીં	ધ પ ધ	નીંસાનીં	સા સા x
ઉ મે દ	ઉ ત મ	અં x ગે	ખ x ર
સાસા નીં	ધ ધ પ	મં x ગં	ર સા x
ખો ટી ચ	લ ગ ત	નિ x ત્ય	ત x જી
સા સા સા	ર ર ર	મં x મં	પ x પ
ખો x હુ	સ x દા	હો x ય	ખ x ર
સા x સા	ર x ર	ગં x ર	ર સા x
સા x ન	ગુ ણુ થી	મ્હા x રા	જી વ નો
ગં x મં	ર ર ર	સા x સા	નીંનીંનીં
સા ગ ર	આ નં દ	પા x ર	થા x ય
ધ ધ ધ	પ પ પ	મં x ગં	ર સા x
જી વ ને	ક રા ર	કે x વો	આ x વે
સા સા સા	ર ર ર	મં x મં	પ x પ
ખી જી ને	એ x કે	હુ ખ ન	લા x વે
નીંનીંનીં	ધ પ ધ	નીંસાનીં	સા x સા

## અહરથો માટે

ડગલા અને સુટ બનાવવા  
સુખ અવશરમાં વાપરવા લાયક  
હાથે વણેલું ધરખમ  
સીલક અને ટરસોર.

## બાનુઓ માટે

સુરતી ધાટ પાળ અને  
વેળટેગલ સીલકની સાડીઓ  
તથા  
ફીટની કશખી ગુઢેલી  
સુંદર કોરો.

બનાવનાર

## કેબશરૂ સોરાબજી જોશી

લંડન રોટલ સામે, ચાંદરોડ, બુ'બઈ,  
કારખાનું:—તુરકી વાડ, સુરત.

સુરતમાં અમારા શીયાએ કાઈ પણ જરથોસતીનું  
હાથવણાટનું કારખાનું નથી. અમારી  
ખીજી છાંય પણ નથી.



માસ તર્સ

## ટયુટોરીયલ હાઇ સ્કુલ—(આંટરોડ)—

મેટ્રીકની પરિક્ષામાં પહેલાં નંબરે છોકરો પસાર થયો તેમજ છોકરીને સેકંડો રૂપીઆનું ઈનામ મળ્યું.

ઉપલી નિશાળને, અંગળની કસરતમાં ઈનામો, તથા આંદો મળ્યા છે, તેમજ છોકરીઓની સ્કુલ વીલાગે “સ્વીટીશ ટ્રીલમા” સરવે પારસી છોકરાઓની સ્કુલમાં એક કપ મેલવી, છત મેલવી છે.

સ્કુલના સ્ટાફમાં ઘણાજ કસાયલા અને બાહોશ શિક્ષકો, માલેકોની પુર કાલજ સાથે ઉત્તમ ધ્યાન આપે છે—

મલો માલેકો,

માસતર્સ ટયુટોરીયલ હાઇ સ્કુલ

આંટરોડ—(ગોવાસ્ટા ટેન્ક)—મુંબઈ.

પ્ર છુ તુ	એ ક તો	હે ત સ	મા x ય
મ° મ° મ°	પ ધ ની	સા સા ની	સા x x
સા x યે	સુ ખ તુ	ખે ત સ	મા x ય
મ° x મ°	પ ધ ની	સા સા ની	સા x x
સૌ x ને	મ x લે	સુ ખ અ	મા x ર
ગ° x ગ°	ર ર x	સાસા ની°	ધ x x
એ x પું	હે x રે	ક લ પુ	ખ x ર=
પ x પ	મ° x મ°	ગ° ગ° ગ°	ર સા x

હું સંસ્વાદનો સિંગાર કરી, મ્હારી ચાલચલણ માટે ખીક ધરી, સદા સાચુ જોલી, જ્ઞાન અને ગુણભાવથી વર્તી રહું, કે જેથી સંસારનો સામર, હું દુખ વિન પાર કરી દઉં, જેથી સુખ પણ ઉપજે, કોઈને દુખ પણ ન થાય, તથા પ્રભુતુ દિવ મ્હારા ઉપર વધે અને જીવ આનંદ રહે.

જે ગુણુ ગાય તે ગુણી કહેવાય. દેશ-દાદરો.

ગુણુકો ન જાણે કોઈ-ગુણી ન કહાવે=ગુણુકો.

મયલ તનકા ધોવે પાણી-ધોવે ધોવે જાવે,

મનકા મયલ ધોવે સિવા-હરિ ન પુંજાયે=ગુણુકો.

સુરમે સાજ નહિ મીચો-સુર કપેશો પાવે.

તાલ ચાલ રાખો ના-તો તાલ કોણુ ગાવે=ગુણુકો.

તેજ પાર શસ્ત્ર રાખે-ઝમક પાણીદાર હય.

ન કો વીર હોતો, પેય કોણુ લાવે=ગુણુકો.

રંગ જગમે ભારી રહ્યે:-કોઈ ખ્યાલ ગાવે.

કોઈ માલ સમજે ન-નો “હસમ” કયા સુખાવે=ગુણુકો.

૧	૦	૧	૦	૧	૦
શુ x જી	કો x ન	જા x જી	કો x ધ	શુ x જી	ન x ક
સા/રમ°મ°	પ નીની	સા x સા	સા x સા	ની° પ ધ	મ° x પ

હા x x વે x x ગુ x છી ન x ક હા x વે સ ખી x  
 ધ પ મં ગ રે ગ ની°x ની° ધ પ ધ ની x ની સા x સા=  
 મ ચે લ ત ન ક ધોં x વે પા x છી ધો x ચે ધો x ચે  
 મ°xમ° પ નીની સા x સા સા x સા સા x સા સા x સા  
 જા x x ચે x x મ ન કા મ ચે લ ધો x ચે સી x વા  
 ની x સા ર x x સા નીની ની x ની સા x સા સા x સા  
 હ x રી ન x પુ જા x x ચે x x  
 ની°પ ધ મ°x પ ધ પ મ° ગ રે ગ

જે મનુષ્ય કોઈએ મીઠેલા કામના બદલામાં ગુણ ન કરે, તે કેમ કરી ગુણી  
 કહેવાય ! એક વાળંત્રને ન્યાં સુધી, સુરમાં ગોઠવું ન હોય ત્યાં સુધી કદી પણ  
 પોતાનો સુસ્વર આપે નહીં, તેમજ ગુણ ગાવામાંજ મનુષ્યની મોજ સમાવવી જોઈએ.  
 ગમે એવું પાણીદાર હથિઆર હોય, ગમે એવું, પણ તે હથિયારને વાપડનારમાં  
 કળા ન હોય, તો હથિઆર કામ શું આવે ? તેજ પ્રમાણે બદનની બારે ખુબસુરતી  
 હોય, પણ કામકાજ, યા ગુણ ગાવા જેવી પ્રકૃતિ ન હોય, તો ગુણદાર મનુષ્ય  
 કેમ કહેવાય. એક બદન ઉપરનો મેલ, પાણીથી સાફ થશે, પણ બિત્તરનો મથેલ  
 કપાઈ મથા વિના કદી ખી પ્રભુ ભક્તિ યોગ્ય કહેવાય નહિ—દુન્યાનાં રંગમાં, જે કોઈ  
 સ્વાર્થી મનહમાંજ મોજ ભેય તો એવું સમજનારાઓને, કોણ સમજવે કે, તે  
 સ્વાર્થ છોડી દઈ, ખીજના બલમાં વધારે મોજ છે. માટે ગુણ ગાઈ ગુણવંત થાવો !



માઝદીયસ્ત મહુજખની મોતેખરો ઝસકતો રહે ! હીંદોલ-ઝપતાલ

ગાજ રહે-ગાજ રહે-ગાજ રહે-ગાજ રહે

માજદીયસ્ત દીનની મોટાઇ મન તાજ રહે=

પુરાણો દીન લાયો-જરથુષ્ટ્ર જેનિમાં

આહો દીન દીને-અષોષમાં યાદ રહે=ગાજ

અસરથા ઉચમે-નિભાવો કબે

અહુરા દાદ લે-તેનાથી તો ગાજ રહે=ગાજ

ગા છ ર x હે ગા છ ર x હે ગા છ ર x હે ગા છ ર x હે  
 સા સા સાxસા સાની નીxની ની ધ ધ x ધ મ ધ સાxસા  
 મા જ દીxયસ દી ન ની x x મો x ટા x ધ તા છ ર x હે  
 સા x સા સાx સાની ની x x ની ધ ધ x ધ ધસા ની ધ x  
 પુ x રા x છો દી ન લા x થો જ ર થુ x સ્ત્ર ગે x તી x માં  
 ગ x મ ધ મ સા x સાxસા સા x નીx ધ મ ધ સાxસા  
 યા x હો x x દી ન દી x ને અ x પો દ માં યા દ ર x હે  
 સા x ગ x x મ મ સાxસા સા x ની x ધ મ ધ સાxસા

પાક દીન, પુરાણાં વખતનો જરથુસ્તી ધર્મ, ઉપર તમારું સાચું યકીન રાખો—  
 અને તે ધર્મની કીર્તી જગે જગે પથરવી રહે, તેવું તે ધર્મમાં ચિત રાખો ! તે ધર્મ  
 પાલવાને માટે ગમે એવા સંકટ આવે, તે છતાં તે નિભાવી રાખવો ! કારણ તે કરવા  
 અદુરાજ આપણને રક્ષણ આપશે.

મિત્ર ક્યાં મલશે ! કહ્યાં જાયગો—એ તર્જ.

મિત્ર મલે રે કયા, મલે રે કયા,  
 અદુરા નમન અને રંગમાં,—રંગમાં, અદુર રંગમાં=મિત્ર  
 કળી કળી જે જ્ઞાની ખીયે-ખીયે એમન સંગમાં  
 કદી અપોષની જેન ધરાવો-પામો આદરની સંગમાં=મિત્ર  
 સરોષ સાથે રસને રાખો, બાધો બહેરામ બાધ,  
 ગુલાદ સાથે ગાંઠ ગુંઠાવી-સાગર કરો પાર=અદુરા

એક સાચો સાથી, મધુર મિત્ર, તમને અદુરાની માદમાંજ મળશે જ્ઞાની  
 બરકત ચાલવી હોય તો એજમન, અને જ્ઞાની ભક્તિવાલાઓની સંગત કરો ! આત્મ  
 કેળવણી આમલ હોય રહે, અને ત્યાં મનન કરશો, તો ત્યાંથીજ તમને, દરેક ઉચ્ચ  
 પ્રકારની શક્તિનું જેન મેલવવા તક મલશે. સરોષ જે તમારી ક્ષમશીનો જન્મથીજ  
 સાથી છે, તે સાથે રસને રાખત, રહેબરને રાખો, તો બહેરામ જેવું બળ  
 હાંશેલ કરી, આ દુન્યાના દરેક ગુંચવાયલાં ગાંઠોને તોડી, તમો છાંડગી સફળ કરી  
 પાર વરી જશો.

—અમુદય તક—

સુંદર બીદલીંગના સુંદર ઓરડા માટે આરટીસીક અને શોભાયમાન,  
તેમજ રટાબીશન્ટકાઉ, અને ઉત્તમ પોલીસ કામનું હાઈ ક્લાસ ફરનીચર,  
એ મુખ્ય અગત્યતા, અને સુંદરતા ધરાવતું સાધણ છે.  
અમારે ત્યાં એકજ વખત લગન, યા ઓફીસ અને ઘરના કામના  
ફરનીચરનો ઓરડર નોંધાવો અને ખાતરી કરો !

ઉંચી કિંમતનું, મજામજા, તેમજ સીત્રક અને કોટન ટેપેસ્ટ્રીનું લાઈનીંગ  
વર્ક, ઘણાજ કુશલ આરટીસ્ટો બનાવે છે. જરૂર મલો, યા પત્રથી  
પરપુછ કરવી !

માલેકો,  
દારબશાહ રૂસ્તમજી એન્ડ સન્સ  
ફરનીચર મરચન્ટસ અને કન્ટ્રીકટરો.  
જૈન વીધ્યાલય ગોવાલ્લા, ટેન્ક,  
મુંબઈ.

---

*Darabsha Rustomji & Sons.*

*Cabinet Makers and Contractors*

*Jain Vydyalay*

*Gowalia Tank,*

*Bombay.*

## ચોખ્ખા—સુખડની—સગવડ.

અમારે ત્યાં મલબારીજ સુખડની માચી—

પેરીઆં હર વખતે મલશેજી.

સત્રી, ગાંઠ-તાછે-અગર તથા કોલીતું, તથા હર

કીસમતું સુખડ, તથા સુખડનો વહેર, ગમે

એવા જથ્થામાં અમારે ત્યાં હર વખતે,

રાત કે દીને જરૂરજ મલશે.

લખો યા મલો,

આર. પી. બલસારા

એન્ડ સન્સ

ખેતવાડી, અગીયારી મોહોશ્વો-

મી ત ૧	૨	૩	૦
સાસામ લે x રે	કયાં x x x	મ લે x રે	કયાં x x
ર મ° x પ	ધ x x x	ર મ° x પ	ધ x x x
અ હુ ર ન	મ ન અ ને	રંગ મા x	x x x x=
મ°મ° x પ	મ° ગ ર સા	ર મ°મ° x	મ° x x x
રંગ માં x	x અ હુ ર	રંગ મા x	x x મી ત=મલે
ની°ની°ની°x	ની°xસા સા	ની°ધ ધ x	ધ x સાસા
ક ણી x ક	ણી x ને x	સા x x ની	ખી x લે x
ગ°ગ°xગ°	ગ° ર સા x	ર મ° x મ°	મ°પ ધ x
ખી લે x બે	મ ન ની x	સંગ મા x	x x x x
ની°ધ x પ	મ°ગ ર સા	ર મ°મ° x	મ° x x x
ક દી x અ	પો છ ની x	ઝે ન x ધ	રા x વો x
ની°ની°xની°	ની°ની°ની°x	પની°xની°	ની°સાર ર
પા મો x આ	ત શ ની x	સંગ માં x	x x મી ત=મલે
ર ર x સા	ની°ધ પ મ°	પની°ની°x	ની°xસાસા
સ રો x પ	સા x થે x	ર x સ ને	રા x પો x
ર ર x ર	સા ર મ° x	ર x x ર	સા ની°ની°x
ખાં x ધો x	બે x રા મ	ખા x x x	x x x થ
ર સાના°x	ધ થ મ° ર	મ° x x x	x x x x
શુ વા x દ	સા x થે x	ગાં x ઠ ગું	ઠા x વી x
ની°ની°xની°	ની°x ની°પ	પ ની°xની°	ની°સાર ર x
સા x ગ ર	ક રો x x	પા x x x	x x x ઠ=અહુરા
ર x ર x	સાની°પમ°	મ°x x x	મ°x x x

હાદગર હાવરતું દરપન. — બહાર

પળમાં અહુરાનો ખીલે બહાર, જગમાં તેને તો દીધાછ હાર=પળ.  
અંદ વાયુ વાહ સમાયુ-તેને પ્રિને કેવુ છાયુ-મહેમને દીધી છે ખુશી હાર=

સરોશ સાથે સીંગાર ભારી-બહેગમ દે બળે યારી-ખોરદાદ થાય છે જીવનો હાર=  
અહુરા રંજે કેવો ગંગ છે, સેવા ધર એજ ઉમંગ છે-કર તે યાદે જીવને  
પસાર=પગમાં,

૦	૧	૨	૩
{ પ જ માં x	અ હુ ર નો	ખી લે x બ	હા x x ર
{ પ જ ધં પ	ગ મં x ગ	પ મં x ગ	ર x x x
{ જ જ માં x	તે ને x તો	દી ધા x છે	હા x x x
{ મં x x દ	વા x યુ x	વા હા x સ	મા x યુ x
{ ર x x ગ	મં x મં x	પ નીં x ધ	પ x મં x
{ તે x x ને	પ્રી x તે x	કે x x વુ	છા x યુ x
બે મ x ને	દી ધી x છે	ખુ સી x હ	ઝા x x ર
નીંનીં x ધ	સાનીં x પ	ધ ધ x નીં	ધ x x ધ

### માઝદીયસની મહુજબ પર મહોખત.

કરં જાન હું નિસાર, ધર પ્રાણ હું નિસાર-

મહારા અહુરાએ દીધી છે જરથોસ્તી દીન,

ત્યાં રાખું મન મહાર-ત્યાં ધરં દીલ સાર-મહારં હધકું તેથી રહે ખર નચિંત=  
ધર્મ ટેક રાખો-ન લાવો કશો વિચાર.

તેના મિના શુભ મલે ન સાર, તમે સમજો છો શ્માના, ધર્મ મોતીના દાના.

ખોલો ધર્મના પાના-તમે વાર વાર વાર=ચર વાર વાર-હરદમ હરખાર=

સમજ છે સાદી, બંધો ઉચ્ચો બંડાર.

બંડાર શેધો ન જડશે કોઈ પાર, દીલ માની પદો ધણું ધ્યાને ભરો,

તેનું જ્ઞાન કરો. તમે વાર વાર વાર-વાર વાર વાર, હરદમ હરખાર=કરં.

કરં ૧	૨	૩	૦
સાર જા ન હુ નિ	સા ર ધ ર	પ્રાણ હુ નિ	સા ર મહાર
ગ ગ ગ ગ	ગ મં ગ ર	સા ર ર ર	ર x ર સા
{ અ હુ રા એ	દી ધી x છે	જ ર થોસ્તી	દિ x ન ત્યાં
{ ની x ની ની	સા ગ x ર	સાસા x સા	સા x ની સા



રા ખુ મ ન	મ્હા x ર ત્યાં	ધ ર દી લ	સા ર મ્હા ર
ર ર ર ર	ગ ર સા સા	ર ર ર ર	ગ ર ની સા
હૈ x હુ તે	થી x ર હે	ખ x ર ન	ચિં ત ક ર=મન
ર ગ x ગ	મં x ધ પ	મંગ x ર	સા x સા ર
ધ મં ટે ક	રા ખો x ન	લા x વો ક	શો વિ આ ર
<u>પ પ ના ની</u>	<u>ની ની x ની</u>	સા ગ x ર	સા સા સા x
તે ના x વિ	ના x શુ બ	મ મે x ન	સા x x x
પ પ x પ	પ x પ મં	ગ સા x ર	ગ x x ર
તે ના x વિ	ના x શુ બ	મ લે x ન	સા ર ત મો
પ ની x ધ	પ x મં મં	ગ સા x ર	ગ x પ પ
સ મ જો હો	શ્યાના ધ મં	મો તી x ના	દા ના ખો લો
પ ની x ધ	પ પ મં મં	મં પ મં	ગ ગ ગ ગ
ધ મં x ના	પા ના ત મે	વા ર વા ર	વા x x ર
ગ ગ x મં	ગ ર ર ર	સા સા સા ર	ગ x x x
વા ર વા ર	વા x x ર	હ ર દ મ	હ ર આ ર
ગ x ર x	સા x x x	<u>ની x ધ x</u>	<u>ની x પ x</u>

જે ધર્મના સાદા શબ્દોમાં, ઉચ્ચ ભેદ સમાયલો છે, તેની બરોબર ખુબી પિછાણવાની કોશિશ કરો । તેના એટલા રચના ભેદ મલશે કે પ્રથમ તે તમને સુખ આપતા માલમ પડશે—સંસારના સુખમાં અને એવા સચવાયલા હોય, પણ તે સાથે સાથેન ધર્મે ઉપર આરથા અને ચક્રીન વધારવાથી આત્મિક નુસ્સો, અને હોશમાં ઘણા વધારો કરશે. મનને ઉચ્ચ બાબદથી ખિલવવાથી આત્માની ખુશ-બક્તિ વધે છે, અને તે ખિલવણીનું સુખ સાધણ ધર્મન છે.

### ભાવિકલક્ષિત. પાણુ ત્રીતાલ.

ભજન ભજ બાઈ રે—સુખ સુપટ સત સમાઈ=

પદ પરમેશ્વરકા પુરો પદો—લખ લંપટ લોભ લાલચમે લદો,

કરો કિસમતકી કારસાઈ=ભજન

પાક પચનમે માન તું—બેદ ખરો કંચન.

સેવટ અનમોલ આવેગો-પાક મર્દ ઓર ઝન.

કરો ખ્યાલ બદનકા તનહાઇ-એ દાનાસે નસીહત પાઇ.

ખરી બાતો મેં સચ્ચાઇ=મજન.

ધનુષ્ય ધર બાઇ ધર્મકા-ઔર બાણ સતકા કરે.

બાજીગર તું બનકે રે-સમ નામપે મરે.

તુંજે જાના આખેર એકે જાહી.

ન સાથ આવે મા બાઇ-અએસી સહાદત હયે પાઇ=મજન.

બ ૧	૨	૩	૦
સા જ ન બ જ	બા x ઇ x	રે x x x	એ x સુ ખ
સા સા સાની	સા x ગ° x	ગ° x x x	ગ° પ પ પ
સ° x પ ત	સા x થ સ	મા x ઇ x	x x x x
મ° પ પ મ°	ગ° ર સા ર	ની x સા x	x x x x
x x પ દ	પ ર મે x	ધ ર કા x	પુ x રા પ
સા x સા સા	સા ગ° ગ° x	ગ° મ° ગ° ર	સા x ર ની
દો લ x ખ	લ° x પ ટ	લો બ લા x	લ થ સે લ
સા x સા સા	સા ગ° ગ° ગ°	ગ° મ° ગ° ર	સા સા ર ની
દો x ક રો	ફી સ મ ત	ફી x કા ર	સા x ઇ મ°=જન
સા x સા ની	સા સા ગ ગ	ગ x ગ ગ	મ° પ પ મ°=ગ° ર
x x x x	પા x ક બ	ચ ન મે x	મા x x ન
સા x x x	સા x ની ની	ની ની ની x	ની x x ની
તું x x x	બે x દ ખ	રો x ક ન	ચ x x ન
ની x ધ પ	ગ x પ પ	સા x સા x	સા x x x
x x x x	સે x વ ત	અ ન મો લ	આ x x વે
સા x x x	મ° x મ° મ°	મ° x મ° x	પ x x પ
ગો x x x	પા x ક મ	x દ° ઓ ર	ઝ x x x
ની x ધ પ	ની x ની ની	x ના ની ધ	સા x x x
x ન ક કરો	ખ્યા x લ બ	દ ન ફી x	ત ન હા x
સા x સા ની	સા ગ° ગ° x	ગ° મ° ગ° ર	સા સા ર ની

ધ x x એ      દા x ના x      સે x ન સી      હ ત પા x  
 સા x x સા      સા ગંગા x      ગંગાગંગર      સા સા ર ની  
 ધ x ખ રી      બા x તો x      મે x સ ચ      ચા x ધ બનન  
 સા x સા સા      સા x ગ x      ગ x ગ x      અંપ પ મંગંગર

દુન્યાના દાવામાં ન ડટાઈ રહે, પણ પરમેશ્વરના ગુણ ગાયા કર । પાક વાણીમાં  
 સર્વ નર નારીઓએ માન ધરવું જોઈયે. કારણ બદન જનથી છુટું પડશે, એટલે સખલાથી  
 અલગ રહેવાતું છે, ધર્મેતું તુ દામકું બનાવ, સતતું તું તીર બનાવ, અને તેના  
 અનુષ્ઠાણ સાચ, ત્યારા કાર્યપર મંડી જા ! કારણ કે તુંને એવી એક જગ્યા ઉપર  
 જવાતું છે, કે જ્યાં, ત્યારા તીરકામકાંથી શું કાર્ય કર્યું, તેનો જવાબ દેવાનો છે,

આ પળ છે ભણવાની ! પીણું ત્રીતાલ,

અળ સુમરન તું કર લે પ્યારે-અળ સુમરન તું કર લે=

રામ ભજનકી એહી ધડી હય=અળ.

કાચી કાયા કાચી માયા-કાચો તેરો ધ્યાન હય.

પક્ષા જળ, તું ગ્રાન હરે-તળ પુરા અરમાન=ધરતું રામ ભજમે ધ્યાન=

આસકો છોડો, માંસકો છોડો-છોડો સળ હીરમાન.

જળ તલક એ સાથ રખો, તળ નહી ખુલે તુંજ માન=ધર.

ભાષ પરાયા, માષ પરાષ-તુહી પરાયા માન.

જળ શરીરપે ખાક ચઢી તો પડે અકેલે જાન=ધર.

હસમ કહેતાં જો કરો તુંમ-વોહી કરો મન માનકે.

ખોદા સિવા એહી જગમે-કાષ દેસત નહી માન=ધર.

૧	૨	૩	૦
અ ળ સુ મ ર ન તુ x	ક ર લે x	પ્યા x રે x	
સા પ પ પ પ ધં પ મં	મં પ ગ x	મં પ x x	
અ ળ સુ મ ર ન તુ x	ક ર લે x	x x x x	
મં મં મં ર સા ર ગં x	ર ર સા x	સા x x x	
રા મ મ ભ જ ન કી x	એ હી x	ધ ડી x હ ય	
સા x x સા	સાસા સા x	નીની x	ધ ધ પ પ x

અ બ સુ મ ર ન તુ x ક ર લે x ધ્યા રે x x=અબ.  
 પ ની° ધ પ પ મ° મંગ ગ મ°પ x પ પ x x=મ°મ  
 { કા x x ચી કા x યા x કા x ચી x મા x યા x  
 { ગ° x x ગ° ર સા સા x ર મ° મ° x પ x ધ° x  
 { બીજી વાર સા x  
 { કા x ચો x તે x રો x ધ્યા x x ન હ x ય x  
 { પ x મ° x ગ° ર સા ર ગ° x x ર સા x x x  
 ની° x ધ x પ x મ° x પ x x x પ x x x  
 પ x કા x જ બ તુ x રા x ન હ રે x તો x  
સા x સા x સા ર ગ° x ર x x સા સા x સા x  
 ત x બ પુ રા x અ ર મા x x ન ધ ર તુ x  
 ની° x x ની° ધ x પ મ° પ x x x પ ની° ધ° પ  
 રો x મ બ જ ન મે x ધ્યા x x ન x x x x=અમ  
 મ° પ પ મ° ગ° ર સા ની સા x x x સા x x x

જે પળ અને ઘડી જાય છે, તેજ ભક્તિ માટે છે. તહારી માયા અને મન કાચુ, છે તે પાકત અનુભવ મેલવશે નહીં, ત્યાં સુધી પ્રભુને બરોબર પિછાણશે નહિ, તહારી આશા ઉપર, તહારા શરીર ઉપર, ના ખુસતાક રહે ! કોઈની અદેખાઈ ના કર ! જ્યાં સુધી એ વિચાર, તહારા મનમાં ભર્યા કરશે, ત્યાં સુધી તહારે માન ઉતમ થશે નહિ. ભાઈ, અને માઈ, સગલી ફનેલી સગાઈ, ફેકાટ છે, કારણ કે મોત આગળ તેઓ એકલા રહવાના છે કે જ્યારે, તહારે શરીર ડટાઈ જશે, દુન્યામાં જે કાંઈ તુંને કરી લેવું હોય, તે પુર મન સાથ કરી લે, કારણ કે, આ જન્મમાં ખુદા સિવાય તહારો કોઈ દોસ્ત નથી.

ગુણીઓના ગુણ ગાયો ! ભેરવી ત્રીતાલ..

ગાયે તું નિત ગુણ ગુણીયનકે-એજ ભાવ નિરંતર પાળે=ગાયે.  
 ઉતમ જાણો એ દેહે માનો-એક નમન સો દુસ્મની ટાળે=ગાયે.  
 જમ ચતુર ગુણી સુજનકે દ્વાર-શાંત સમયસે બેઠો નિત હાળે=ગાયે.  
 નાય નિરંજનકો ખુશ રાખે-પાય વિપત ના બેઠો કોઈ કાળે=ગાયે.

૧	૨	૩	૦
× ગા × ચે	તું × નિ ત	ગુ ળુ ગુ ળી	ય ન કે ×
સા <u>ધ°×</u> ની°	સા × ર° સા	ગ° ર ગ° મ°	ગ° ર° સા ×
એ × જ ભા	× × વ નિ	રં × ત ર	પા × જે ×
સા <u>ધ°</u> પ પ	× પ પ પ	ગ° × મ° મ°	ગ° ર° સા ×
ઉ × ત મ	ભા × છો ×	એ × દે હે	મા × નો ×
<u>ધ°મ°ધ°ની°</u>	<u>સા × સા ×</u>	ની° × <u>સા સા</u>	<u>ર° સા ધ°</u> પ
એ × ક ન	મ ન સો ×	હ શ મ ની	ટા × જે × ગાયે
પ × પ પ	પ પ ધ° પ	ગ° ગામ° મ°	ગ° ર° સા ×

શુભીઓના શુભ ગાવામાં આપણી મોજ સમજની. અને એવીજ રીતે ચાલવાથી આપણે સુખી રહીશું. આપણા શરીરને, સુખ વાસ આપવો હોય, તે કોઈપણ સાથે દુશમની રાખવી નહીં, કારણકે તેમ કરવાથી, શરીર હરદમે બળતું રહે છે, જે મનુષ્ય જ્ઞાનના સ્થાનમાં રહે છે, ચા જ્ઞાને નીના સમાગમમાં-મનને તૃપ્ત કરે છે, તે હમેશ સુખ શાંતિમાં રહે છે. જે, પોતાના પાક પિતાને, ખુશી રાખવા જેવા કાર્ય કરે છે, તે કોઈ કાળે પણ વિપત્તિ બેસે નહીં.

### અહુરને નમન ! બેરની-દાદરા.

અહુરને નમન ધર-મનરે ધીરે=અહુરને.

આતપ પાણી-તેની શાની-બાણ રાખીને ગણુરે=અહુરને.

ગાવો નિત્ય તેને સઉમા-તેજ મન, તેજ તન બણુરે=અહુરને.

૧	૦	૧	૦	૧	૦
અ હુ ર ને × ન	મ × ન	ધ × ર	મ ન ×	રે × ×	
ગ° × ર°	સાર°ની°	સા × સા	સામ°મ°	સાસા ×	ર°મ°મ°
ધી × ×	રે × ×	અ હુ ર ને × ન	મ × ન	× × ×	
પ ધ°પ	મ° × ×	ગ° × ર°	સા ર°ની	સા × સા	× × ×
આ × ×	ત × શ	પા × ×	ણી × ×	તે × ×	ની × ×
ધ° × મ°	ધ° × ની°	<u>સા × ×</u>	<u>રા × ×</u>	ની° × ×	<u>સા × ×</u>

શા x x ની x x બા x ન રા x x ખી x x ને x x  
રો x સા ધં x પ પ x પ પ x x પ ધં પ મં પ મં  
 ગ x ભ રે x x  
 ગ x રં સા મં x = અહુર

તે પાક અહુરામઝદ ને હંમેશ નમે, તેજ તમારા મનમાં, તનમાં સધલી રજઝામાં  
 છે. આવશ, અને પાણી, છત્વાલી તેના ખરાંજ નુર છે, કોઈ જગ્યા એવી નથી કે  
 જ્યાં અહુર નહીં-કોઈ કામ એવું નથી, કે અહુરા વગર પાર પડે. માટે તેને નમે !

ધર્મ વિનાનું સધલું 'ખોટું', ભેરવી-ત્રીતાવ.

ધરો ધર્મે ધ્યાન સાર-તે વિન કંઈ ટળે ન=ધરો.

ભલે પક્ષી પાજરે શોભે-વૃક્ષ વિન તેને અકાર=ધરો

ધર્મ વિના ન માયા જાણે-ન જ્ઞાણે ન્યાયના કામ.

ધર્મ વિન શ્યુળ છે કાન્ત-જય હરનું નામ=ધરો

ભલે અન્ન હોય ખાવાને ભારે-ન પાણી વન પચવાનું=ધરો.

ધર્મ સમજથી યજ્ઞ દેવાય-માત પિતાનો હેત લેવાય.

ત્યાંથી દૈવનું રમરન ભાસે-પછી હર ચિત્ત જય=ધરો.

મોતી હીરે તપ્ત જઘીત છે-રાજ્યપતિ વિન નહિ શોભનાર=ધરો.

ધર્મ સ્લોકે બાન ખીલે-તતને શાન્તિ થાય.

મન ખીલી કરે ઉત્તલી-તેથી હરિશુભ ગાયે=ધરો.

૧	૨	૩	૦
ધ x રો x	ધ x મેં x	ધ્યા x x ન	સા x ર x
પ x ધંપ	મં x ગંસા	સા રં ગં મં	ગં રં સા x
તે x x x	વિ x ન x	ક x ઈ ટ	જે x ન x =
સાપ x x	પ x પ x	પ x ધં નીં	ધંપ મં x
જ x લે x	પ x ક્ષી x	પાં x જ રે	શો x ભે x
સા x સારં	ગં x મં x	ગં x મં મં	મં મં રં સાં x
વૃ x x ક્ષ	વિ x ન x	તે x ને અ	કા x ર x =
ધ x x ધ	ધ x પ x	પ x ધં નીં	ધં પ મં x

ધ × મં વિ	ના × ન ×	મા × યા ×	જા × જો ન
ધ × ધંધં	ધંમંધંનીં	સા × સા ×	સા × સા ×
જા × જો ×	ન્યા × ય ના	કા × × ×	× × × મ
નીં × નીં ×	સા × સાસા	રં × સા ×	નીંધં પ ×
ધ × × મં	વી × ના ×	સ્થુ × × ણ	છે × કાન્ત
પ × × પ	પ × પ ×	પ × ધંનીં	ધં પ મં ×
જા × × ય	હ રે તુ ×	ના × × ×	× × × મ
પ × × ×	પ પ પ ધં	મં પ ધં પ	× મંગાં × = ધરે

### બહાસા ધરાનની યાદ. ભેરવી-ત્રીતાલ.

જાગારે દીનદારો-ઓ હિતદારો-ધરો ધર્મે યાદી.

ક્રેમે આઝાદી-સત હિત ધારી=જાગો.

વંશ ક્યાં-ક્યાં પતન છે-ક્યાં કૈમ્પદર-ક્યા તડેમતન-ક્યાં વસીસો વાડી=કુબેલ કેરસારપ-જહાંગીર ને તુર-તમુર યરજોર, નૌશીરનો તુર.

ક્યા ધરાનશાહી યાદી=ઓ હિતદારો.

જાલ અક્કલમદ-તેહેમુરસ દેવમંધ-દાનાવ જમશેદ ગુસ્તારપ તુરમંદ.

ક્રિયાની જી-કની જાલી=ઓ હિતદારો.

રે દતાઈ છે મતા-ધરાનની જેમુળ-ક્યાં ગયું ને નામ આજ,

ક્યા ગયું તે મૂળ.-થેવો સંજીવન કરી-નામ ધરાની લોહી.

પાક દીનના આ મહજબ-લેવ અપોધઓ ધોષ-અળથી, વધો, ઉડી જાગી=લાવો રહેમભાવ-સાયે પ્રેમ દાવ-સંપ સવાહથી

તમ ધાવ. ધરી અહુરની યાદી=ઓ હિતદારો.

૦	૧	૨	૩
જા × × ગો	રે × દી ન	દા × રો ×	ઓ × હી ત
પ ધં × પ	પ × ધંનીં	ધં પ મં ×	પ × ધં પ
દા રો × ધ	રો × ધ મં	યા દી × કો	× મે આ ×
ર ગં × નીં	સાર ગં મં	ર ગં × નીં	સા ર ગં મ

આ દી x સ	ત ત હી ત	ધા x x x	રી x x x
ર ગ° x ર°	સાસાર ની°	સા. ર° x x	સા x x x
વ° x x શ	ક યા x x	ક યા વ x	ત ન છે x
સા x x ર°	ગ° x મ° x	ગ° મ° મ° x	ગ° મ° ર° સા
કયાં x x કે	પુ શ ર x	કયાં x ત	હે મ ત ન
કયાં x x વ	રી x લો x	વા x હી x =	ઓ x હી ત
ધ° x પ x	પ x ધ° ની°	ધ° પ મ° x	
રે દ તા ઈ	છે x મ તા	પ રા ન ની	બે x મુ બ
ધ° પ પ પ	પ x પ પ	ગ° પ પ પ	ધ° પ ગ° સા
કયાં x ગ યુ	ના મ આજ	ક યા ગ યુ	તે x મુ બ
ગ° ર ગ° x	ગ° ર ગ° x	ર° x સાસા	ર° x સા x
લે વો સંજી	વ ન ક રી	એ પ રા ની	લો x હી x
સા સા ગ° ગ°	મ° x મ° મ°	મ° મ° મ° પ	મ° x x x
પા કે દી ન	આ મ જે બ	લે વ અ ષો	પ એ ધો ધ
ગ° ગ° ગ° x	ગ° ર ગ° x	ગ° x ર° સા	સા ની° સા x
બ x બે વ	ધો x ઉ હી	બ x ગી x =	ઓ x હી ત
પ x પ પ	પ x ધ° ની°	ધ° પ મ° x	

આપણા ઇરાની વંશને શુ કરી ગયા છે, તે ઓ દીનદારો તપાસો ! તપાસો અને યાદ કરો કે, તેઓએ પોતાનું બળ ધર્મ ઉપરનું બળ, ન્યાય ઉપરનું બળ, પોતાની દિન, અને કોમ તરફનું બળ કેવું તિમ, કેવું હિમ્મતવાન રાખ્યું હતું. તેજ તેક, તેજ ભર, તેજ તોર અને તેજ ધમક આજે પણ આપણે ફરી કરી શક્યું. તે, પરસ્પર કયા ધર્મના વર્તણૂકથી, પરસ્પર પાકપ્રિયથી, ફરી પરવરણ કરવાની ચલણથી, ગરીબને પડોસમા લઈ, લાયક મદદ કરવાથી, અજ્ઞાનતા પર, અમ લઈ જ્ઞાન ફેલાવવાથી, તે સઘળું કરી શક્યું. ઓ પ્રિય જીવો, મદ હોય તે મારો, ક્રોધ હોય, ત્યાં પ્રેમ લાવો, ગેરસમભૂતી ઉપર સહાનો પડદો નાંખો. ન્યાં સુધી આ સઘળું એક એકથી પ્રકાશ કરવામા આવશે નહિ, ન્યાં સુધી. કોમના સંપત્તિ સાંકળ ની એક એક કડી પ્રગાશિત થશે નહીં, ત્યાં સુધી અમ, લેવાલો, અને ધર્મ પળાવો ભેષ્મો ! ઓ તે પ્રગાશીત ખુરશીદ હશે, કે ન્યારે સઘળું સુખમાં શાન્તીમા સંપત્તિમાં પમરતું પાર પડે ! આમીન.

*God Save the King*



મીસી બ્રધર્સ-એટલે શું ! } બર સંસારને ઉપયોગી બોરાકીની  
દરેક વસ્તુ પુરી પાડતો વેપારી.

માંગો તેજા બાવળું ધી, ખાંડ, દરેલો તાજો સ્વચ્છ મસાભો-ચા-કાશી  
નરી શેરડીનો નવસારીનો સરકો-રાઈ મેવો-મગની ગુલાબ-ચા-  
બ્લેસ્કરનું મધ-મલમરી તેમજ ગામતી સુખડ-સોખાન, એ  
ઉપરાંત સધળો ઓછલ-મેન સ્ટોર્સ તૈયાર છે—  
યા કાર્ડ લખી એકલતાંજ-ધરે પોહોચાડીશું—

અમારો પાથોનિયર દુધ પાઉંકર, તમારા દાંતને સુદર, અને સાફ  
રાખશે ।—ને વાપડવાથી, દાંતની સધળી ફરીયાદો મટિ જાય છે—  
અમાર પ્રમાણિક-ચોમ નશનું—અને સફાઈથી બરપુર છે—દુઃ  
વખતમાં મીસી બ્રધર્સનું વખણાયલું નામ અમારી સાચી  
સેવાનો અચુક પુરાવો છે.

સોણુ કામ-સોંકું દામ-નાના બચ્ચાંને,  
પણ અમારા માપથી ઉત્રાવા જેવું કદિ } મીસ્ટ્રી બ્રધર્સ  
છેજ નહીં.

સાચાપ ખીલડી'મ,  
અગીયારી સામે  
લાલગામ.

**K. WADIA**  
**DIAMOND MERCHANT**  
**GRANT ROAD.**

7-10-1914

